

## **Мастер-класс «Использование нетрадиционной техники рисования с детьми дошкольного возраста»**

**Цель мастер-класса:** Привлечь внимание родителей и педагогов к ценности изобразительного творчества детей.

Способствовать развитию понимания у родителей и педагогов ценности развития детского творчества.

### **Задачи:**

1. Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях и детском саду, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе

2. Формировать у родителей и педагогов умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми раннего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

3. Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях и детском саду.

### **Основные этапы мастер-класса:**

1 Теоретическая часть.

Практическая часть.

Итог.

### **Актуальность темы:**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в своей работе делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Подготовительная работа:**

1. Оформить выставку детских работ.
2. Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
3. Приготовление памяток, рекомендаций для каждого родителя и педагога.
4. Организация родителей и педагогов на практическое занятие «*Мастер — класс*»

**Оборудование:** материалы для рисования (бумага, гуашь, салфетки, губки, ватные палочки, влажные салфетки для протирания рук от краски мультимедийная установка.

**План:**

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
2. Показ видео «*Рисуют наши дети!*»
3. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.
4. Творческая минутка «*Опускаем руки в краску*»
5. Выставка рисунков родителей и педагогов. Памятки родителям и педагогам «*Нетрадиционное рисование с детьми*».
6. Рефлексия. Оценка родителями и педагогами эффективности мероприятия.

**Ход мероприятия:**

1. Значение рисования для всестороннего развития детей.

Добрый вечер, уважаемые родители и коллеги! Я очень рада видеть Вас на нашем мастер-классе! Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме нашего мастер — класса, а он действительно заслуживает внимания и звучит она тоже необычно «*Нетрадиционные методы рисования*». Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с элементарными нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста.

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

Двигательная активность кисти рук увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь.

Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи, что будет способствовать развитию ребенка в целом.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. Видео

## 2. Видео «Рисуют наши дети!»

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Предлагаю Вам, посмотреть работы ваших детей на различную тематику с использованием разнообразных техник рисования.

3. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.

Сегодня мы с вами побываем в стране Творчества, познакомимся с элементарными традициями этой страны и её особенностями.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много элементарных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Я предлагаю вам сегодня на практике освоить элементарные нетрадиционные техники рисования, стать непосредственными участниками нашего мастер класса и покажу несколько способов использования нетрадиционной техники рисования с детьми раннего возраста.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Учитывая возрастные особенности наших детей 2-3 лет, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Так, для детей раннего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику:

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Рисование с использованием поролона (*купленные заготовки или сделанные самим*)
4. Рисование ватными палочками
5. Разбрызгивание (*кисточкой, пуллевизатором*)
6. Трафареты (*пластиковые и сделанные в ручную*)
7. Кляксография
8. Штампы и печати
9. Рисование салафановым мешочком
10. Рисование мятой бумагой
11. Тычковый метод

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Рассмотрим подробнее каждую из них. Видео (*с применением этих техник*)

#### 1. Рисование ладошкой.

В ходе рисования ладонью дети воспроизводят разнообразные движения (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) и делает отпечаток на бумаге. Так же можно использовать специальные краски для рисования руками. Их наносят кисточкой или губкой. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### 2. Рисование пальчиками.

Знакомство с техникой «*пальцеграфия*» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. В отличие от кисти руки, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «*примакивать*», «*растирать*» или «*печатать*» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### 3. Рисование с использованием поролона.



Использование при рисовании поролон позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость, объёмность.

Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### 4. Рисование ватными палочками.

Для этого метода достаточно взять ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать листья на деревьях, падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Способ получения изображения: Окунуть палочку в густую краску, дальше принцип нанесения точек. Можно палочкой обводить по контуру используя ее вместо кисти.

#### 5. и 6. Разбрызгивание (*кисточкой, пулевизатором*) и трафареты.

Для этого метода нам понадобится трафарет купленный в магазине или сделанный своими руками. (*вырезать из картона то, что хотите*).

Способ получения изображения: разложить заготовки трафарета на листе бумаги. Окунуть кисть в гуашь с большим количеством воды и ударяем кистью о левый указательный палец разбрызгивая по листу бумаги. Затем аккуратно убираем трафарет и любимся работой.

#### 7. Кляксография.

Этот метод очень веселый и ребенок может поозорничать. Никогда не знаешь, что получится -но это весело и детям очень нравится.

Способ получения изображения: берем лист А4 и наносим на него кляксы гуашью - кисточкой, пальцем, паралоном, мятой бумагой или салафановым кулечком. Пока краска не высохла, складываем лист на пополам (можно что-то нарисовать половину и вырезать (*ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЙ или сделать заготовку заранее*) - пол. бабочки, пол. машины, пол. дерева, пол. дома и т. д.) и разворачиваем. Смотрим результат, угадываем и смеемся.

#### 8. Штампы и печати.

Метод очень простой. Макаем штамп или печать в краску и переносим на лист бумаги. Потом можно закрасить или создать целые зоопарки, цирки, фермы, море, космос, сады и т. д.

#### 9. и 10. Рисование салафановым мешочком и мятой бумагой.

Для этого рисования нам понадобится несколько салафановых пакетиков, которые мы складываем друг в друга и выпускаем воздух. Сжимаем его. Макаем в густо разведенную краску в дополнительной посуде и штампует или рисуем на бумаге. Тоже самое с мятой бумагой. Работы получаются

необычные, т. к. краска попадает не везде и видны разные просветы белых линий.

#### 11. Тычковый метод.

Один из простых и легких методов нетрадиционного метода рисования. Детям нравится просто тыкать кистью. Лучше если вы нарисуете контур изображения. Но можно этого не делать. Смотря какого результата вы хотите добиться. Хорошо рисовать цветы, зверей, деревья, снег и многое другое.

Способ получения изображения: нам понадобится жесткая кисточка для клея (*обрезанная*). Макаем в густую краску гуашь и методом тычка рисуем.

#### 12. Творческая минутка.

Я хочу предложить Вам на какой - то миг вернуться в удивительный мир детства. Представьте, что я настоящая волшебница. В руках у меня сказочная, волшебная палочка. С её взмахом я превращаю Вас в ваших детей. Закройте, пожалуйста, глаза.

- Раз, два, три. Вот и снова дети мы.

Предлагаю Вам выполнить работы, используя различные виды техник нетрадиционного рисования. После этого мы с вами организуем выставку ваших работ и проведём анализ.

Давайте приступим к работе, будем очень стараться и делать всё аккуратно, если пальчики испачкаются, то сразу вытирайте их салфетками.

Вы все прекрасно знаете, что самый лучший подарок для мам - это цветы, а ещё лучше подарок будет, если вы сами нарисуете эти цветы.

Чтобы наши цветы не завяли, мы их сразу поставим в вазу. Рисуем вазу через трафарет поролоновыми тычками. Убираем трафарет, как красиво получилось! Ваза готова.

А теперь будем рисовать цветы, сначала нарисуете стебли, с помощью пальчика.

Теперь мы можем нарисовать мимозу или сирень ватной палочкой, ставя точки вокруг верхней части стебля.

Давайте немножко отдохнём, сделаем пальчиковую гимнастику:

Наши руки как цветочки,

Пальчики, как лепесточки.

Солнце просыпается,

Цветочки раскрываются.

В темноте они опять,

Будут очень крепко спать!

Следующий цветок мы нарисуете ладошкой, это будет тюльпан, а если оставить отпечаток ладошкой вниз, то получится колокольчик.

И ещё один цветок, нарисуете смятой бумагой. Какая красота! Вы молодцы, очень постарались!

Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смее надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность!

Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребенком совместно, чтобы он видел результат и то, как Вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребенок вырастет творческой, самостоятельной личностью.

13. Выставка рисунков родителей и педагогов. Обмен мнениями.

14. Рефлексия. Оценка родителями и педагогами эффективности мероприятия. Уважаемые родители и коллеги! На заключительном этапе своего мастер-класса я хочу Вам прочитать слова великого педагога В. А. Сухомлинского.

Слайд *(со словами В. А. Сухомлинского)*

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания.