

# Танцевальная композиция «Бабка-Ежка»



*Друзья, скоро Новый год! И, конечно, праздничный выход любимых персонажей. Композиция построена на русских народных движениях и дети легко с ними справятся, а поможет им в этом любимая песенка Татьяны Морозовой "Бабка-Ежка".*

**Вступление: 1 часть:** поочередный выход детей на исх. позиции (линии по 4-е человека)

**2 часть:** плечиками выполнять движение «незнайка» (коротко, отрывисто)

**1 куплет:**

*На неведомых дорожках* - Два пружинящих приставных шага вправо (1-4, два приставных шага обратно (5-8, одновременно плечиками выполнять движение «незнайка»;

*Где растёт дремучий лес* - Качалка корпуса вправо-влево, руки качаются над головой, на слово «лес» потянуться вверх за руками;

*Избушка там на курьих ножках* - Руки «домик» над головой, «пружинка» в ногах по VПоз («избушка там»); руки в прежнем положении, ноги носками внутрь («на курьих...»);

*Да сосны вьются до небес.* - Качалка вправо-влево, руки над головой, потянуться вверх;

*Кто в избушечке живёт?*

*Песню громкую поёт?* - Прямые руки, соединенные ладонями, опустить вниз и разведя в стороны, соединить «домиком над головой»;

*Там бабушка Яга* - «Гармошка» в право, выставить левую ногу на пятку в сторону, затем аналогично влево;

*Костяная нога* - Ударить по правому колену правой рукой, опустить правую ногу на пятку, развернуть корпус вправо (голова на зрителя, правая рука вверх, левая в сторону).

**Припев:**

*Бабка Ёжка, выгляни в окошко* - Наклонить корпус вперед, одновременно раскрыть руки во 2-ю позицию (в сторону, выпрямиться и сложить «полочкой» перед собой, образовать «окошко» из рук;

*Не боимся. будем петь и танцевать* -

Твист на месте вниз

Твист на месте вверх

Повторить движения и встать в пары, взявшись правыми руками, левая рука согнута в локте, прижата к туловищу, ладонь направлена вперед

*Проигрыш:* (1-2) приставной шаг вперед, руки в положении «окошечко»

(3-4) приставной шаг назад, руки опустить вниз

(5-8) на пружинящем шаге меняются друг с другом местами

Повторить движения

На (5-8) перестроиться в общий круг

Если в танце участвует Баба Яга, то она выходит на сцену в этой части.

**2 куплет:**

*Ох, и скучно же. и большие камыши* - (1-4) сужают круг на приставных

шагах

Расширяют на круг на бытовом шаге

Повторить движения

*Вот бы было б хорошо*, - Сужают круг, соединяют руки и поднимают вверх  
*Как бы гости кто пришел* - Развернуться спиной к центру круга, наклониться  
вперед, соединенные руки опустить вперед-вниз на уровне плеч  
*К Бабушке-Яге костяной ноге* - Расходятся на исходные позиции  
Ударить по бедру правой ноги, развернуть корпус вправо, правая рука  
вверху, левая в стороне.

**Припев:** повтор движений.

**Проигрыш:** повтор движений.

"Ох, " -, . » крикнуть и перестроиться в маленькие кружки, сужая их (если  
достаточное количество детей) ; или дети в парах двигаются навстречу друг  
друга.

"Ох, " - встать спиной к центру и расходиться на исходные места и т. д.

**Припев:** повтор движений.

*А вы похлопайте мне в ладоши*

*Расколдовали вы меня* - Исполняют большие хлопки над головой  
Принять финальную позу: развернуть корпус вправо, правая нога на каблук  
в стороне, правая рука вверху. Левая в стороне.