

Танцевальная композиция «Бабка-Ежка»



Друзья, скоро Новый год! И, конечно, праздничный выход любимых персонажей. Композиция построена на русских народных движениях и дети легко с ними справятся, а поможет им в этом любимая песенка Татьяны Морозовой "Бабка-Ежка".

Вступление: 1 часть: поочередный выход детей на исх. позиции (линии по 4-е человека)

2 часть: плечиками выполнять движение «незнайка» (коротко, отрывисто)

1 куплет:

На неведомых дорожках - Два пружинящих приставных шага вправо (1-4, два приставных шага обратно (5-8, одновременно плечиками выполнять движение «незнайка»;

Где растёт дремучий лес - Качалка корпуса вправо-влево, руки качаются над головой, на слово «лес» потянуться вверх за руками;

Избушка там на курьих ножках - Руки «домик» над головой, «пружинка» в ногах по VПоз («избушка там»); руки в прежнем положении, ноги носками внутрь («на курьих...»);

Да сосны вьются до небес. - Качалка вправо-влево, руки над головой, потянуться вверх;

Кто в избушечке живёт?

Песню громкую поёт? - Прямые руки, соединенные ладонями, опустить вниз и разведя в стороны, соединить «домиком над головой»;

Там бабушка Яга - «Гармошка» в право, выставить левую ногу на пятку в сторону, затем аналогично влево;

Костяная нога - Ударить по правому колену правой рукой, опустить правую ногу на пятку, развернуть корпус вправо (голова на зрителя, правая рука вверх, левая в сторону).

Припев:

Бабка Ёжка, выгляни в окошко - Наклонить корпус вперед, одновременно раскрыть руки во 2-ю позицию (в сторону, выпрямиться и сложить «полочкой» перед собой, образовать «окошко» из рук;

Не боимся. будем петь и танцевать -

Твист на месте вниз

Твист на месте вверх

Повторить движения и встать в пары, взявшись правыми руками, левая рука согнута в локте, прижата к туловищу, ладонь направлена вперед

Проигрыш: (1-2) приставной шаг вперед, руки в положении «окошечко»

(3-4) приставной шаг назад, руки опустить вниз

(5-8) на пружинящем шаге меняются друг с другом местами

Повторить движения

На (5-8) перестроиться в общий круг

Если в танце участвует Баба Яга, то она выходит на сцену в этой части.

2 куплет:

Ох, и скучно же. и большие камыши - (1-4) сужают круг на приставных

шагах

Расширяют на круг на бытовом шаге

Повторить движения

Вот бы было б хорошо, - Сужают круг, соединяют руки и поднимают вверх

Как бы гости кто пришел - Развернуться спиной к центру круга, наклониться вперед, соединенные руки опустить вперед-вниз на уровне плеч

К Бабушке-Яге костяной ноге - Расходятся на исходные позиции

Ударить по бедру правой ноги, развернуть корпус вправо, правая рука вверх, левая в стороне.

Припев: повтор движений.

Проигрыш: повтор движений.

"Ох, " -, . » крикнуть и перестроиться в маленькие кружки, сужая их (если достаточное количество детей) ; или дети в парах двигаются навстречу друг друга.

"Ох, " - встать спиной к центру и расходиться на исходные места и т. д.

Припев: повтор движений.

А вы похлопайте мне в ладоши

Расколдовали вы меня - Исполняют большие хлопки над головой

Принять финальную позу: развернуть корпус вправо, правая нога на каблук в стороне, правая рука вверх. Левая в стороне.